

Les artistes & les œuvres du Sentier d'art en bastide



● Lisa Gervassi
Incarnat / Mondes possibles



● Christophe Spiesser
Incarnat / Mondes possibles



● Antoine Rault & Lucie Valloir
Bleu de murs



● Chloé Diraison
Fruits des bois



● Nicolas Ferreri
Fruits des bois



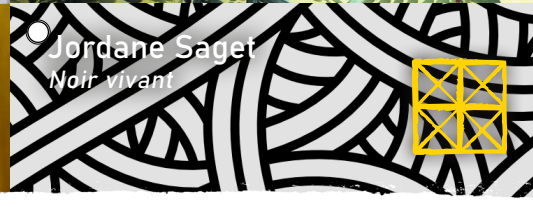
● Aglaë Machline & Lucie Valloir
Verts frivoles



● Gabriel Vuattier
Noirs Corbeaux



● Matéo Crémades
Ocre Mer



● Jordane Saget
Noir vivant

Métiers d'Art du Pays Ségali.

Duraisin, Isabelle Kesseljann, Lorie Cearley, Odile et Patrick Bréaud, Jean-Louis Couderc, Céline, Jeannot, Abigaël, Eliot, Paul Otal, Jordane Saget, Simon, Laurine et tous les artistes et artisans du Pôle des Métiers d'Art et Savoir-faire remercient vivement les agents et élus de la Communauté de Communes du Pays Ségali, les agents et élus de la Mairie de Sauveterre, le PTRR Centre Ouest Aveyron, la Région, le Département, l'Europe, l'équipe de l'Office du Tourisme du Pays Ségali, l'équipe du vide-grenier : Nanou, Gu, Birout et Christian, les habitants de Sauveterre et plus particulièrement les familles Andrieu et

Remerciements

Le Pôle des Métiers d'Art et Savoir-faire du Pays Ségali est un lieu de rencontre et de partage. C'est le propos du Sentier d'art en bastide de Sauveterre-de-Rouergue. Nous autres, artistes et artisans, souvent venant de différents domaines, avons ce petit regard mutin, joyeux et plein de tendresse pour notre village d'accueil à l'architecture remarquable. Vous découvrirez sur ce sentier des curiosités architecturales, des espaces secrets et le paysage environnant par le prisme d'œuvres d'art. Répondant toutes au thème du " monochrome " elles révèlent, par leur ensemble, les variations chromatiques présentes dans les bruns du schiste, les verts du végétal, les gris de la lauze mais aussi celles de l'imaginaire historique local. Mêlant savoir-faire traditionnels et inventions formelles, le Sentier d'art répond à une volonté de faire interagir le patrimoine et la création contemporaine.

WWW.ARTETSAVOIRFAIRE.COM

Pôle des métiers d'art
du Pays Ségali
Espace Lapérouse,
12800 Sauveterre-de-Rouergue
T. 06 98 61 74 64
artsavoirfaire@gmail.com
#asfsauveterrederoergue

Monochromes et variations



SENTIER D'ART EN BASTIDE

Sauveterre-de-Rouergue



PROJET COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL & LE FOND D'INVESTISSEMENT DANS LES ZONES RURALES

FERME FORTIFIÉE DE LA GARLIE

7 installations

1 h de visite

3 km

Routes et chemins à plat



Suivez le balisage ci-dessus.

Ouvrez l'œil, le sentier se dévoile aux regards attentifs !

DEPART

Depuis l'ANCRE, espace d'accueil du public du Pôle des métiers d'art, s'engouffrer dans le passage entre les hauts murs en direction de la Place des Arcades.

En chemin, les tirages des photographes **Lisa Gervassi** et **Christophe Spiesser** ornent les murs voûtés.

Débouchez sous les arcades de la place centrale du village et tournez à droite. Passez devant l'office de tourisme puis descendez la rue Saint-Christophe jusqu'à la porte fortifiée. Traversez la rue et continuez tout droit par le chemin du Terrier, plein sud. À la patte-d'oie, prenez la deuxième à gauche et continuez de descendre par le chemin carrossable.

Arrivés au croisement doté d'une croix au Jésus argenté, remontez à gauche vers la Bastide par la Côte Vieille.

En chemin, des œuvres d'**Antoine Rault**, artiste verrier, sont dissimulées dans les interstices des murets et cabanons, sur votre droite.

Remontez jusqu'au boulevard de La Mérette puis obliquez vers la tour de pierre sur votre droite. Contournez-la pour en découvrir l'entrée.

À l'intérieur se trouvent l'œuvre suspendue de **Chloé Diraison**, vannière, et le solivage de **Nicolas Ferreri**, charpentier.

Remontez au-dessus de l'entrée de la tour et tournez à gauche pour emprunter la rue des Cordiers sur une vingtaine de mètres. Tournez à droite par la petite ruelle partiellement couverte. Remontez tout droit jusqu'à la collégiale Saint-Christophe. Continuez tout droit jusqu'à déboucher sur le boulevard du Sénéchal, face au vieux et remarquable chêne. Traversez le boulevard et continuez tout droit par le chemin du Théron Bas. Dépassez la maison de retraite puis tournez à droite au transformateur électrique.

Suivez l'étroite petite route qui remonte vers le nord jusqu'au croisement. Prenez tout droit par le chemin des Frères. À la dernière maison sur votre gauche, tournez à gauche par un chemin à travers champs. Suivez-le jusqu'à la route.

Arrivés à la route (attention aux voitures), tournez à gauche. Traversez-la en franchissant le fossé au niveau du repère. Descendez au bout du champ en direction du village et empruntez le chemin sur votre droite montant vers le parc Landez pour rejoindre la petite construction.

À l'intérieur de la bâtisse, une fresque réalisée par **Aglæ Machline**, spécialiste des enduits naturels, et **Lucie Valloir**, artiste peintre et paysagiste d.p.l.g, est visible à travers la petite fenêtre, à droite de l'entrée.

Au centre de l'allée boisée située au dessus de la bâtisse se trouve le cube de **Jordane Saget**, artiste plasticien.

Contournez le cube et poursuivez votre route vers la sortie du parc. Tournez à gauche au croisement avec un autre chemin. Arrivés à un nouveau croisement, tournez à droite par un chemin carrossable. Le suivre jusqu'à revenir sur le boulevard du Sénéchal. Traversez le boulevard et le parking. Tournez à gauche en longeant quelques maisons. Prenez à droite par la rue Saint-Jean jusqu'à la Place des Arcades.

A l'angle de la place centrale où les deux maisons semblent se rejoindre, les sculptures de **Gabriel Vuattier**, céramiste, vous observent, perchées sur les poutres dépassant de la façade.

Passez sous les arcades qui vous font face. Après une vingtaine de mètres sous les couverts, vous pourrez observer sur votre gauche la dernière œuvre du sentier ornant une petite ouverture percée dans le mur de pierre, à hauteur d'œil. Il s'agit d'une sculpture de **Matéo Crémades**, sculpteur sur parchemin.

Retournez-vous pour profiter de la vue emblématique de Sauveterre-de-Rouergue : la Place des Arcades.

