



Bienvenue au festival de cinéma itinérant Les Herbes Folles !

Au volant de notre camping-car, nous parcourons la région et déployons notre écran dans les villages. Sous les étoiles, découvrez des films en tous genres : courts et longs, de documentaire, d'animation et de fiction. Des œuvres atypiques, qui trouvent rarement leur place dans les circuits classiques de diffusion.

Cette année, notre programmation met à l'honneur celles et ceux que l'on dit fous, timbrées, fadas, zinzins, hystériques, cinglés, dingues, mabouls, déments, illuminées, originiaux, énergumènes, toquées, fêlés, givrées, barjos, piqués, allénées, jobards, azimutés, dérangés, farfelus, excentriques, instables...

La langue française regorge de termes pour qualifier la "folie". Leurs significations varient selon les lieux, les contextes, les époques : c'est la situation qui crée le fou.

Alors, au fond, qu'est-ce qu'on appelle "folie" ?

Franchir la limite du convenable, du raisonnable, du conventionnel ?

Ne plus être en contrôle ou ne pas pouvoir être contrôlé ?

Être aspiré si profondément en dedans que tout paraît lointain, incompréhensible, effrayant ?

Parfois jusqu'à disparaître.

Être traversé par des élans si intenses que nous débordons, jaillissant hors de nous ?

C'est être l'autre ?

L'exclu, le marginal, l'anormal ?

Celle ou celui qui dérange ?

Ou'il faut enfermer, contenir, soigner ?

Que l'on rend fou ?

C'est d'abord une quête, pour trouver du sens, du lien, vers la vie. Une lutte pour l'émancipation, pour recouvrer et affirmer son agentivité quand on en a été dépossédé.

Les films que nous vous proposons ne réduisent pas la folie à la santé, à la psychiatrie.

Ils explorent les marges, les subjectivités bridées, les frontières poreuses qui délimitent la norme.

La plupart des œuvres ont été réalisées par des personnes directement concernées ou par leurs proches. Ces regards singuliers et poétiques abordent la souffrance psychique, le soin communautaire, les relations avec l'environnement, sans voyeurisme, ni appropriation.

Nous avons hâte de partager ces folles soirées avec vous,

Mae et Juliette



18/07 - NANT - PLACE DU CLOITRE - 21H15

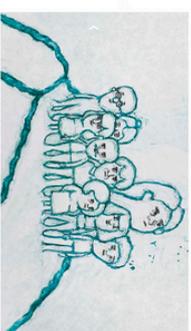
CANTINE - 19H

PRIX LIBRE

DISCUSSIONS ANIMÉES ENTRE ENTENDEURS

DE VOIX

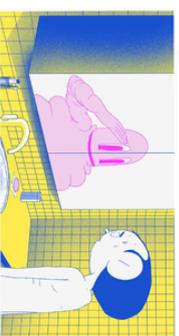
Tristan Thil, 2022, 13', documentaire animé



Au terme de schizophrène, ils préfèrent celui d'entendeur de voix. Deux fois par mois, ils se réunissent autour de Virginia qui a créé et anime un groupe de parole destiné à des personnes atteintes de ce mal réputé incurable, et dont le seul nom incarne tous les fantasmes de la folie. Avec elle, ils racontent leurs vies avec des voix dans la tête.

LES VOIX DU DEDANS,
Elina Chared, 2019, 25', documentaire

Le visage de Marianne n'a pas d'âge. Elle semble être marquée par plusieurs vies. Les diagnostics, les pairs, elle s'en est servie pour créer sa propre relation avec les troubles psychiques. Elle s'invente, ré-invente, performe et parfois désespère mais se relève. Dans ces fragments du quotidien, Marianne nous livre l'intimité de son rapport à ces voix qu'elle entend. Un portrait se dessine, celui d'une femme qui lutte pour exister, dans la beauté de sa singularité.



SOUS LE CARTILAGE DES CÔTES,
Bruno Tonder, 2019, 13', animation

C'est l'histoire d'un mec qui va mourir... Peut-être.

RAPIDE,
Paul Rigoux, 2022, 24', fiction comédie

Jean est un «lents», il construit sa vie autour de ses angoisses, et se considère inadapté à la vie en société. Il vit en colocation avec Alex, qui lui, est un «rapides». Passionné par l'aérodynamisme et l'eurodance, Alex vit vite, se pose le moins de questions possibles. Un matin, il reçoit chez eux une amie «rapides» Lou, alors que Jean avait lui aussi prévu de recevoir une amie «lente», Caroline.





20/07 - VAL D'AIGOUAL -
VERGERS DES POMMIERS - 21H15
CANTINE - 19H
PRIX LIBRE

LE CINEMA ITINERANT



NYCTOPHOBIE
Jean François Boisvenue - 2018 - 9'-
Canada - essai documentaire

Dans son essai documentaire, Jean-François Boisvenue nous raconte son parcours parfois difficile à travers ses peurs d'enfant, la psychose et la dépersonnalisation. Un montage d'images scéniques composées d'animations dessinées à la main et projetées sur son corps. Le tout est capté par la caméra sans effet de postproduction.



UNE VIE COMME UNE AUTRE
Faustine Cros - 2022 - 68' - Bel/FR -
documentaire

« Mon père a immortalisé, dans des films de famille, les plus beaux moments de sa vie, tandis que les difficultés de ma mère frappaient l'angle mort de ses images. Aujourd'hui, je revisite ces films pour raconter une autre histoire : celle d'une femme qui voit son rôle de mère lui enlever peu à peu sa liberté. »

Faustine Cros

21/07 - COMMUNE DE CORNUS
MAS RAYNAL
21H15
PRIX LIBRE

PROJECTIONS EN PLEIN AIR
21H15 - PRIX LIBRE

FUNAMBULES
Ilan Klipper - 2020 - 75' - France -
Documentaire

Quelle est l'épaisseur du mur qui nous sépare de la folie ? Personne ne sait de quoi il est fait. Personne ne sait jusqu'à quel point il résiste. Aube, Yoan, Marcus, eux, ont franchi le seuil. Ils vivent de l'autre côté du miroir.

18/07 - NANT - Place du Cloître
(cantine prix libre à partir de 19H)

20/07 - VAL D'AIGOUAL - Verger des pommiers
(cantine prix libre à partir de 19H)

21/07 - CORNUS - Mas Raynal

