

FESTIVAL de THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

La Fabrick des L'Enfants



Séances
à 11h et 19h30

du 27 au 31
juillet
2024

12^{ème}
édition

PROGRAMME

12^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL DE THÉÂTRE

À SAVOURER SEUL OU EN FAMILLE...

Festival de Théâtre Jeune Public et familial du 27 au 31 juillet 2024 proposé par la Cie Création Éphémère. Des compagnies de théâtre professionnelles, des bénévoles, cinq jours de spectacle vivant, sous la fraîcheur des voûtes d'une ancienne mégisserie (La Fabrick) et dans la cité de Millau.

Au programme : théâtre, musique, conte, art du cirque, ateliers d'initiation et de découverte, performances

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS FESTIVAL

Tarif Plein : 9 euros. Tarif Réduit : 6 euros.

Pass Famille : 30 euros (5 entrées)

La billetterie pour les spectacles et les ateliers est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle ou de l'atelier (sur les lieux des spectacles et ateliers).



BILLETTERIE EN LIGNE (paiement sécurisé)

<http://www.creation-ephemere.com/creation-ephemere--la-fabrick-des-z-enfants.html>

PETITE RESTAURATION

Et buvette au petit Bar de la Fabrick

ADRESSES UTILES

Théâtre de La Fabrick, 9 rue de la Saunerie, 12100 Millau

Cour du Bar'Bouille, Place des Halles, 12100 Millau

SE GARER

Parkings gratuits à proximité des lieux du festival : Parking de la Grave et champ du Prieur.

1977

... Cinq ans. Je me souviens du théâtre de marionnettes au jardin du Luxembourg à Paris, une boîte noire comme les cabanes de cartons et de tissus que je construisais dans ma chambre perchée au 30ème étage.

Dans ma cabane je me sentais un peu protégé, un peu indépendant, un peu plus libre, libre d'imaginer d'autres mondes possibles... Les théâtres sont un peu comme de grandes cabanes, des lieux de temps suspendus, des lieux d'apprentissage, de vagabondage, d'imaginaires vivants.

Des lieux de l'intime partagé et de l'éphémère sans cesse renouvelé. Les « cabanes spectacles » offrent l'abri, l'évasion du quotidien, un moment de rêverie, une échappée belle. « La cabane théâtre » se joue des limites, elle dévoile des passages secrets entre le permis et le transgressif, le connu et l'inconnu.

De la « cabane théâtre » où l'on se sent coupé du monde mais tellement dans le monde, quelque chose va naître et tout peut commencer à être. Pour la douzième fois, enfants et grands enfants, nous vous souhaitons à toutes et tous un très joli festival.

A murmurer à l'oreille de vos enfants

« Viens, je t'emmène dans la cabane théâtre... »

Vincent Dubus





SAMEDI 27 JUILLET LANCEMENT DU FESTIVAL

AU THÉÂTRE DE LA FABRICK



19H30 FUNAMBULE

PIERRE DÉAUX

Tout ce à quoi vous allez assister a longtemps été mûri, comme un vin dans son fût.

C'est le résultat d'un travail précis, ciselé, où rien n'a été laissé au hasard car la moindre erreur pourrait avoir des conséquences énormes. Cette forme courte propose un moment suspendu, à 5 m du sol, où la peur et le plaisir se côtoient.

C'est un moment au rythme du fil, lent, calme, qui permet de prendre le temps de redécouvrir ce qui nous entoure avec un regard neuf.

Une expérience, préparée avec soin mais qui finalement est à chaque fois nouvelle, puisque vous êtes là.

20H30 DJ TOTO BALOCHE

COUR DU BAR'BOUILLE (GRATUIT)



« Permission de Minuit »

Dans la cour du Bar'Bouille, DJ Toto Baloche vous emmène en musique jusqu'au douzième coup de minuit.

Restauration et Buvette avec le Bar'Bouille.







DIMANCHE 28 JUILLET
11H00 – 15H00 – 17H00 ET 19H30
DANS LA COUR DU BAR'BOUILLE
THÉÂTRE EN CARAVANE ... À PARTIR DE 7 ANS
(ATTENTION JAUGE LIMITÉE)

« MON AMI LE BANC »

CIE DU THÉÂTRE CLANDESTIN

Le Théâtre Clandestin est une caravane spectacle conçue pour faire entendre des écritures contemporaines dans l'espace public. Questionner ce qui fait de nous des êtres humains, voilà ce qui taraude le Théâtre Clandestin. Cette pièce parle de notre humanité en construction dans un monde trop souvent hostile à la différence. Par la porte du harcèlement scolaire, Emmanuel Darley nous ramène dans le monde de l'enfance où assumer sa singularité et les sentiments qui nous envahissent est parfois difficile.

Grâce à sa poésie, l'auteur nous prend par la main et pose des mots délicats sur des expériences humaines, récentes pour certains, parfois enfouies pour d'autres, qui nous constituent.

Texte de : Emmanuel Darley

Scénographie : Aurélien Izard

*Avec : Laura Flahaut, Thomas Trélohan, Damien Débonnaire,
Yann Efflame*

Durée : 30 minutes





LUNDI 29 JUILLET
11H ET 19H30
AU THÉÂTRE DE LA FABRICK
THÉÂTRE À PARTIR DE 5 ANS

« AUAHATANGA »

« Auahatanga » met en scène et en mots deux personnages perdus dans un univers hostile, au milieu d'une sorte de décharge, un no man's land, jonché de vieux objets inutiles, qui en apparence ne servent plus à rien. Ces deux personnages, proches de l'univers de Beckett, attendent on ne sait qui, on ne sait quoi. Jusqu'au jour où arrive d'on ne sait où : Auahatanga. Personnage enfantin, Auahatanga apporte un nouveau regard, une autre vie possible. A partir de ce bric-à-brac d'objets hétéroclites et sans valeur, il va petit à petit inventer une machine sonore qui peu à peu va redonner goût à la vie à ses deux « parents - compagnons » de route.

Texte et mise en scène : Kévin Perez

Avec :

*Marie des Neiges Flahaut
Victor Pol et Vincent Dubus*

Assistante mise en scène : Laura Flahaut

*Décors : William Puel et Corinne Bodu
Création musicale : Victor Pol et Vincent Dubus
Photos : Cécile Flahaut*







MARDI 30 JUILLET
11H00 ET 19H30
AU THÉÂTRE DE LA FABRICK
CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ EN TEMPS RÉEL

« CONTE DE LA TAÏGA » CIE BRIGAND

Le récit s'inspire d'un conte populaire Nanaï, peuple de Sibérie orientale vivant sur les rives du fleuve Amour... Il dépeint les aventures d'un jeune chasseur à travers la Taïga, la plus vaste forêt au monde... Il y est question de rencontre, d'entraide, d'amitiés nouées entre l'humain et l'animal, d'épreuves et bien sûr... d'amour...

Au fil du récit, telles des gravures givrées... les différentes créatures de l'histoire s'esquissent mystérieusement sur un grand paravent...

Chansons médiévales à plusieurs voix, bruitages et improvisations musicales viennent agrémente le récit de ce voyage à travers une Sibérie ancestrale onirique...

Avec :

Harpe Voix et Percussions :
Eva Genniaux

Récit, Luth, Flûtes et Percussions :
Luce Dulucq Pujol

Illustrations :
Lucie Delpérié



ELZEAR DUQUETTE



**MERDREDI 31 JUILLET 11H ET 19H30
AU THÉÂTRE DE LA FABRICK
CIRQUE, THÉÂTRE D'OBJETS À PARTIR DE 8 ANS**

« L'INCROYABLE HISTOIRE D'ELZÉAR DUQUETTE »

COMPAGNIE DON DAVEL

C'est l'histoire d'un illustre inconnu canadien, Elzéar Duquette qui voyant les années défiler si vite ne voulait plus perdre de temps.

Il s'est alors lancé dans un véritable tour du monde en tractant son propre cercueil sur roues !

Son message ? Le temps est ce que l'on en fait et comme des grains de sable dans un sablier, il se vide inexorablement alors autant savourer le temps qui nous est donné et qui nous reste ! Une histoire véridique et incroyable qui mérite d'être racontée !

Les personnages de cette incroyable histoire sont autant de marionnettes-sablier qui vont immanquablement manquer de temps. Mais il reste toujours quelques grains de sable...

De : Davel Puente

Avec : Davel Puente

Scénographie marionnettes :

Richard Cenier et Clara Sebert





ATELIERS PREMIERS PAS

Le temps d'une heure, les enfants seront amenés à passer de l'autre côté de la scène, pour découvrir et s'initier à une discipline du spectacle vivant. A travers des exercices et des techniques appropriés, des artistes professionnel(les) présent(es) au festival, vous donneront l'envie d'aller plus loin.

Les enfants si vous le souhaitez, prenez votre mamie ou votre papi par la main, pour l'emmener avec vous sur scène.

Parents et Grands-parents sont les bienvenus sur le plateau et peuvent s'inscrire, eux aussi, à l'atelier « Premier Pas » pour partager une complicité poétique et artistique avec les enfants.

**À partir de 6 ans - Chaque atelier est limité à 20 participants.
Prévoir une tenue souple.**

Billetterie ouverte 30 minutes avant le début de l'atelier.

DIMANCHE 28 Juillet à 15H00

Premiers Pas autour de « L'Univers sonore »

Avec la Cie Création Éphémère

Lieu : Théâtre de la Fabrick (Billetterie sur place).

LUNDI 29 Juillet à 15H00

Premiers Pas autour du « Théâtre »

Avec La Cie du théâtre Clandestin

Lieu : Cour du Bar'bouille (Billetterie sur place).

INSTANTS POETIKS

Samedi 27 juillet :

Place de la Capelle : Installation plastique

Avec Jean Paul Delaitte.

Dimanche 28 juillet :

Performance surprise au coin d'une rue.

Lundi 29 juillet :

Dans la Cour du Bar'Bouille : « Kamishibai »

Avec Christine Béhague

Mardi 30 juillet :

Performance surprise au coin d'une rue.

Mercredi 31 juillet :

Performance surprise au coin d'une rue.



LE BAR'BOUILLE

P'TIT PLAN DU FESTIVAL



THEATRE DE LA FABRICK

PARTENAIRES

Illustration Affiche : Sylvie Cros & Laura Flahaut
Numéros de licence : R-2021-007202 / R-2021-007203 / R-2021-007204

Ne pas jeter sur la voie publique

