



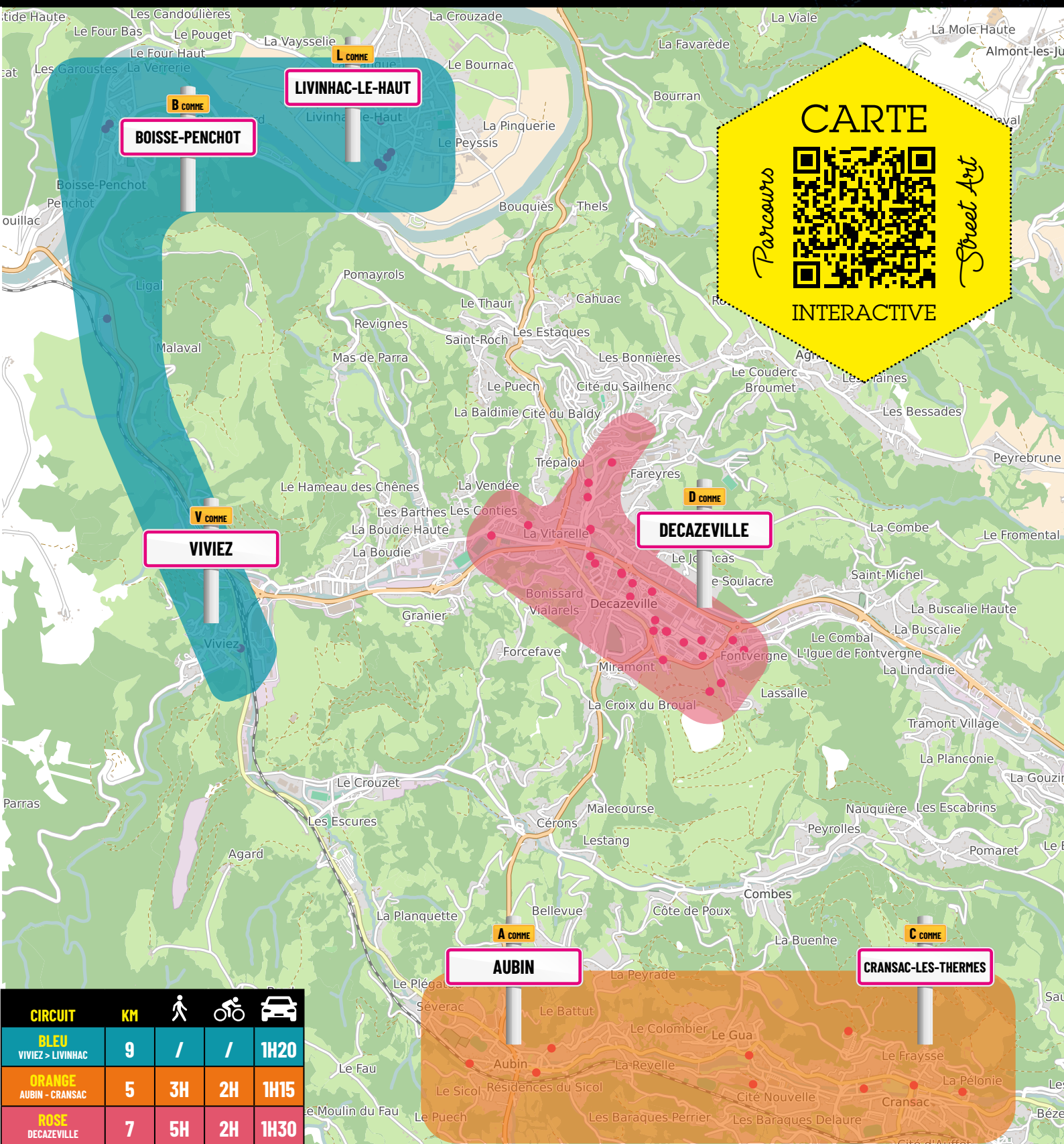
ARTS
CULTURE

PARCOURS



DECAZEVILLE
COMMUNAUTÉ

CARTE GÉNÉRALE



Les données horaires sont approximatives et fonction des arrêts et pauses photographiques de chacun.

D COMME

DECAZEVILLE


D1 240 Av. Léo Lagrange
HOPARE (FR)
Twins (2019)
Deux portraits aux couleurs vaporeuses et aériennes, particulièrement touchants grâce à cette technique de fins « rubans de soie » noir.



D2 9 cité de Trépalou
VINIE GRAFFITI (FR)
Lola (2019)
Accoudée au balcon, une enfant aux grands yeux verts dont la chevelure évoque le reverdissement du territoire, inspire douceur et gentillesse.



D3 230 Av. Edm. Sautet
ALBER (FR)
Beauty (2019)
Le regard, cette fenêtre sur un monde intérieur, sur l'intime et le non-dit, entre défiance et affirmation d'une supériorité sur l'autre.



D4 26 Av. Victor Hugo
JO DI BONA (FR)

D5 18 Av. Léon Blum
SEB TOUSSAINT (FR)
Paix (2019)
Avec son univers coloré influencé par les tissus et les broderies du monde, l'artiste intègre à sa fresque un mot clé, choisis par un groupe de migrants du territoire.



D6 29 Rue du 4 Septembre
LADY M (FR)
L'envol (2019)
Lady M s'inspire de la notion d'espace, de notre rapport à l'univers, de ces éléments terrestres, aquatiques ou aériens.



D7 31 Rue du 4 Septembre
ROMAIN FROQUET (FR)
Lines and trees (2019)
Un langage pictural singulier aux confins de l'abstraction et de la figuration. Des représentations arboriformes délicates qui confèrent couleur et joie.



D8 derrière l'école Jean Moulin, rue Jean Moulin
JOKOLOR (FR) & LES ENFANTS
Ô boulevards (2019)
L'univers imaginé par l'artiste remplace la nature comme un élément central dans nos vies. Arbre très présent sur notre territoire, le bouleau symbolise le renouveau.



D9 5 Rue Jean Moulin
OPÉRAGRAPHIK (FR)
Ré-équilibre (2019)
Une composition géométrique, graphique, abstraite, incisive et colorée, représentant l'état émotionnel des usagers du site à qui cette fresque est dédiée.



D10 78 Esp. Jean Jaurès
ILJIN (PO)
La vagabonde (2019)
Une jeune femme libre et indépendante qui fuit une situation qu'elle ne veut plus. Sororité (2019)
Quelque soit la direction que tu prendras, je serai toujours là pour toi.



D11 78 Esp. Jean Jaurès
KINMX (MX)
De nos racines vers le futur (2019)
De la bouche du serpent, Quetzalcoatl, dieu de la connaissance, du savoir et protecteur de l'humanité, naquit la déesse protectrice de la ville et de la nature.



D12 185 Rue du Maréchal Foch
ASTRO (FR)
Trièdres (2019)
Des perspectives et des lignes de fuite. Trompe l'œil déformant la planéité des 3 façades, créant ainsi des illusions d'optique impressionnantes !



D13 2 place Cabrol - Capirole
BISHOP PARIGO (FR)
Funny birds (2019)
L'accumulation d'oiseaux, animaux symboles de paix, tous les uns à côté des autres, comme une grande famille, tous différents mais tous unis.




D14 Rue de la Renaissance
LPVDA (SW)
One Piece of Peace (2019)
Des visages et des chats à la peceuse valorisant une relation humain/animal sereine : un espace où chacun offre et puise dans cette source de joie et de bonheur.



D15 Av. du 10 août
MONKEYBIRD (FR)
Le pêcheur (2019)
L'oiseau divin. A gauche, le temple de la relation avec l'extérieur et les autres. A droite, le temple de la relation intérieur et la connaissance de soi-même...



D16 Av. du 10 août
MTO
Fat Caps (2019)
Le caps annonceur de l'arrivée du street-art à Decazeville et l'aube d'une nouvelle ère.



D17 rue du Progrès
DOUDOU STYLE & STOUL (FR)
Le pandragon (2019)
Confrontation originale entre le dragon géométrique de Stoul et le pandragon féérique de Dou dou, inspiré par le "château chelou" juste au dessus.




D18 Avenue du Futur
KOUKA (FR)
Les 3 grâces (2019)
Une ode à la beauté, au charme et à la créativité, comme une protection, un repère, une sorte de vigie et de mémoire originelle.




D19 Avenue du Futur - Soufflantes
JO DI BONA (FR)

D20 Rue Desseigny
SIFAT (FR+BG)
Idéogrammes (2019)
Calligraphies, alphabets, motifs, signes ou idéogrammes qui se transforment pour créer un langage qui invite à la contemplation, à l'évasion et à la découverte.



D21 42 av. Paul Ramadier
JO DI BONA (FR)

D22 Route de Lacaze - La Découverte
AL STICKING (FR) & LES LYCEENS
Du passé au présent (2019)
La temporalité de Decazeville, lecture allant de la droite vers la gauche : la mine, le portrait, la fondrie et vient enfin le renouveau et le verdissement.




D23 La Découverte - Chevalement
GABI JIMENEZ (FR) & LES ENFANTS
Le voyage (2021)
Les caravanes, les voyageurs, gitans, roms, manouches, le bonheur, la joie, les couleurs...



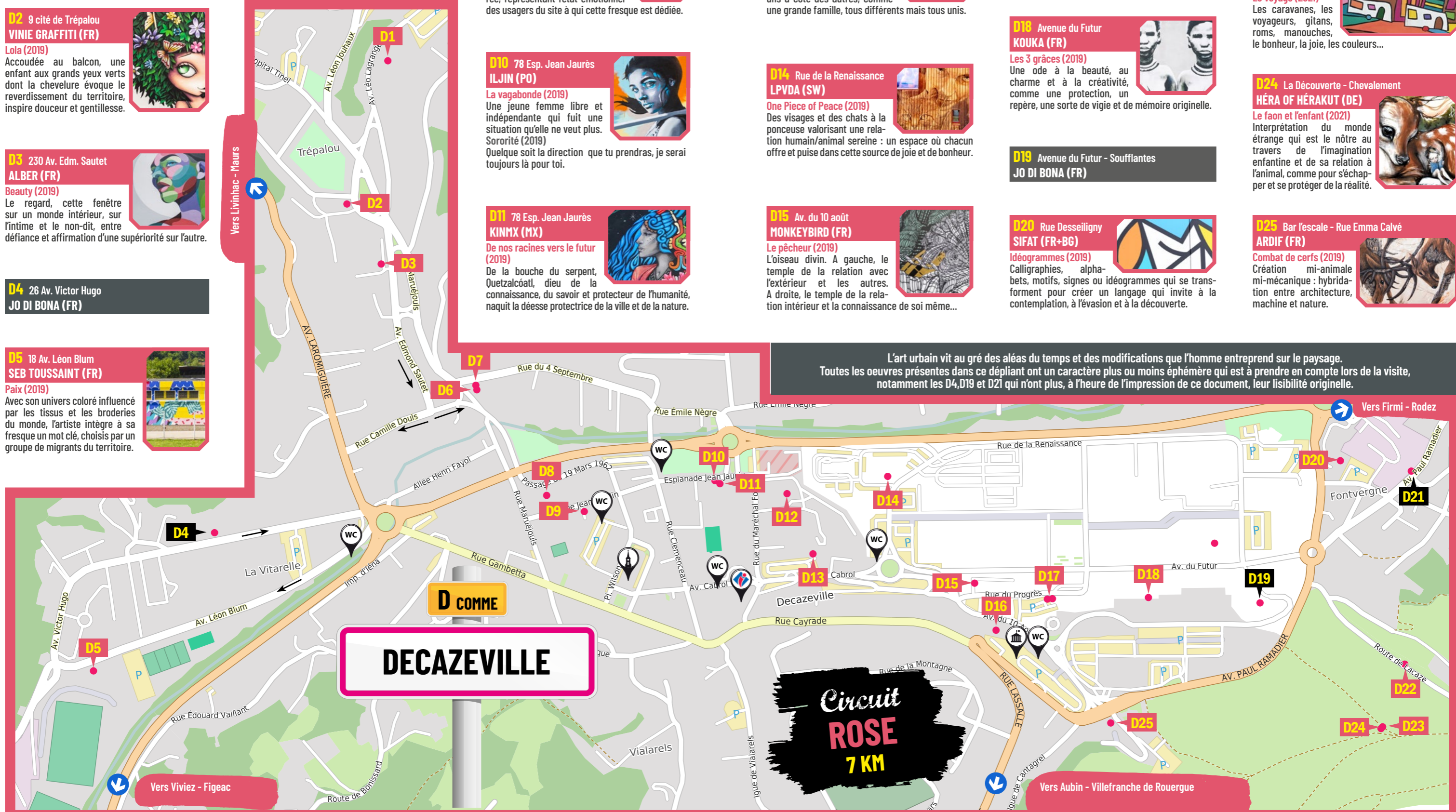
D24 La Découverte - Chevalement
HÉRA OF HÉRAKUT (DE)
Le faon et l'enfant (2021)
Interprétation du monde étrange qui est le nôtre au travers de l'imagination enfantine et de sa relation à l'animal, comme pour s'échapper et se protéger de la réalité.

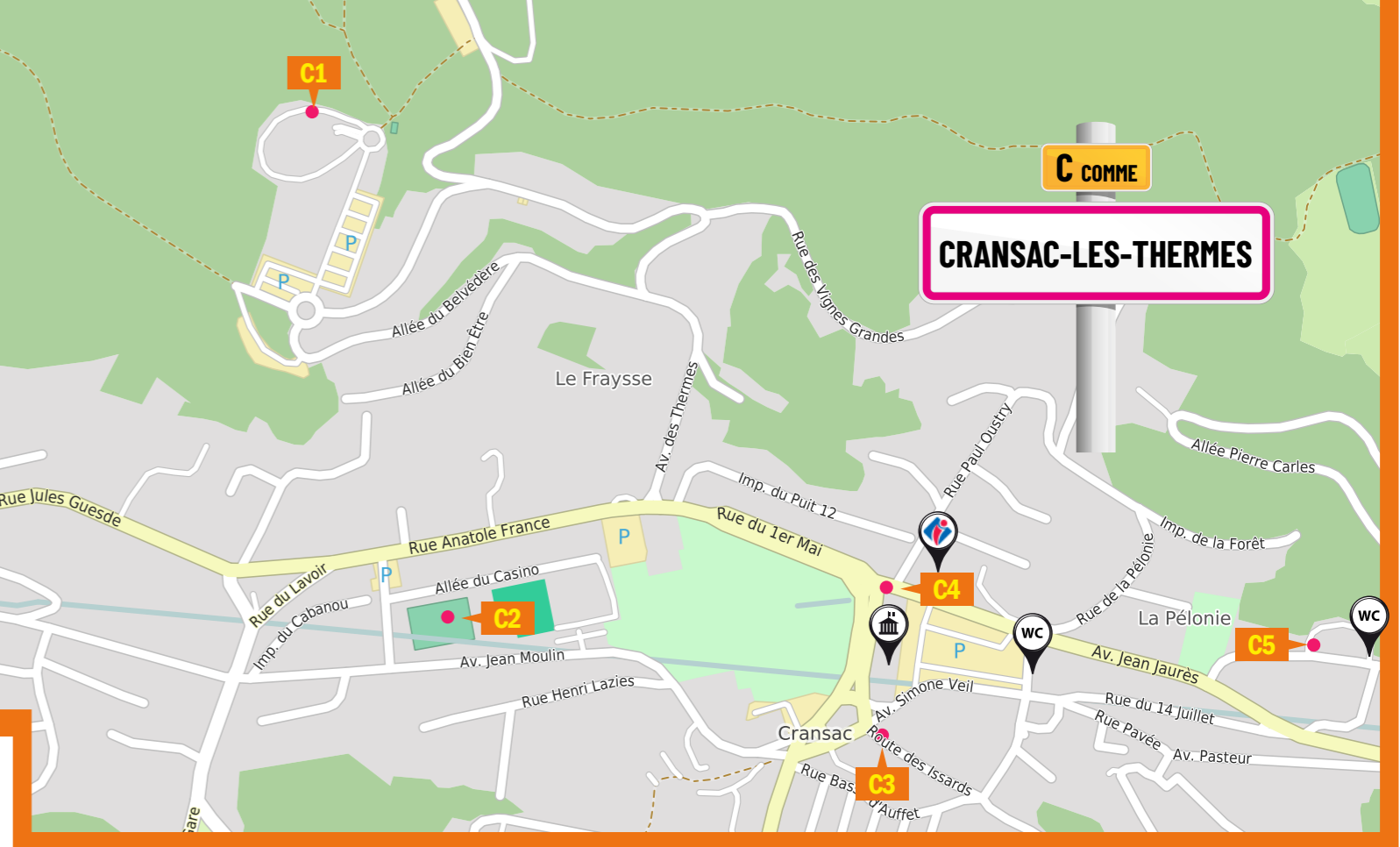
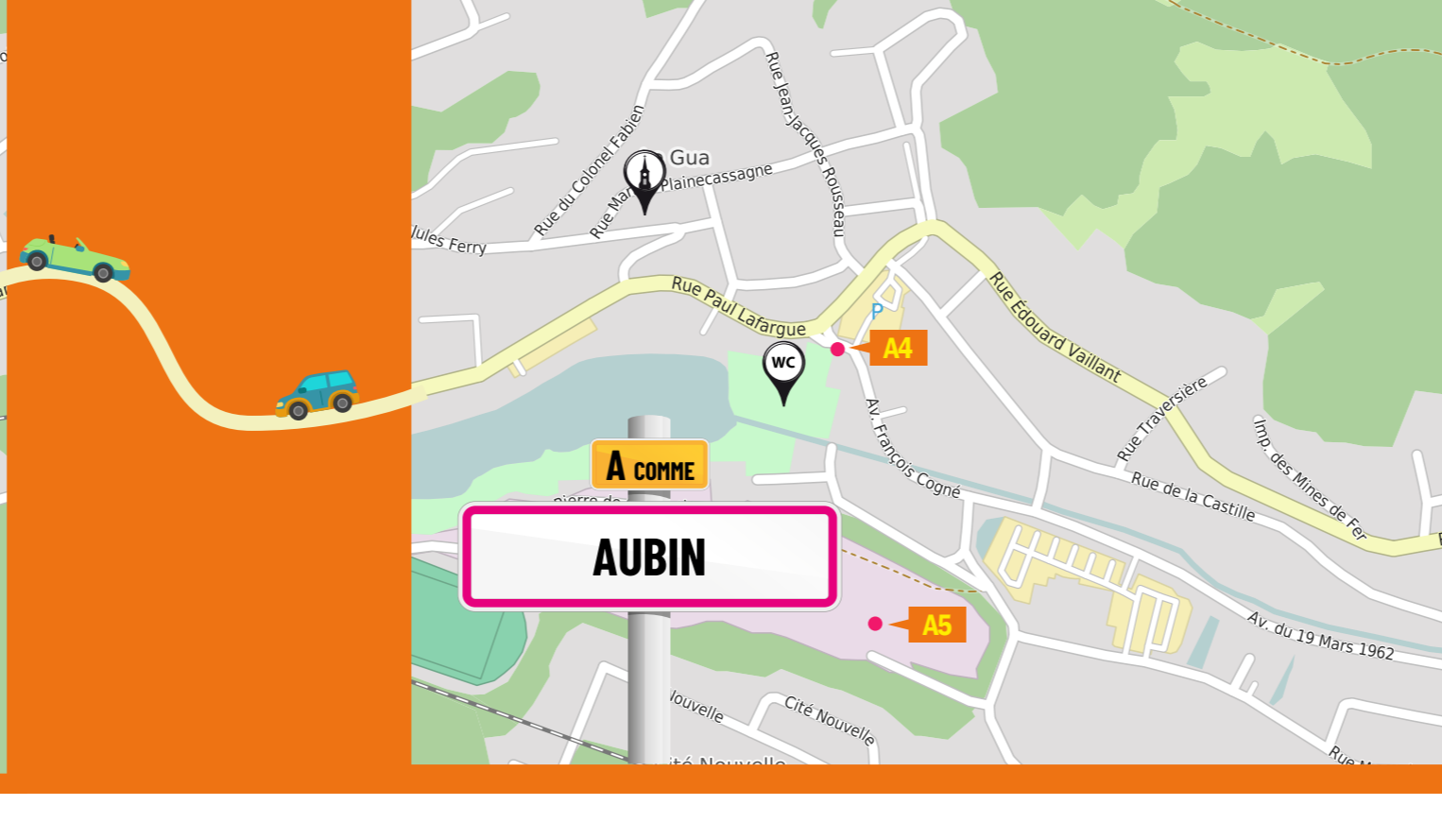


D25 Bar l'escal - Rue Emma Calvé
ARDIF (FR)
Combat de cerfs (2019)
Création mi-animale mi-mécanique : hybridation entre architecture, machine et nature.



L'art urbain vit au gré des aléas du temps et des modifications que l'homme entreprend sur le paysage. Toutes les oeuvres présentes dans ce dépliant ont un caractère plus ou moins éphémère qui est à prendre en compte lors de la visite, notamment les D4, D19 et D21 qui n'ont plus, à l'heure de l'impression de ce document, leur lisibilité originelle.





A1 Gare
SONIA O (FR)
Plus on partage, plus on possède (2022)
S'agit-il d'un départ, d'un abandon, ou au contraire d'une joie contrôlée, d'une arrivée heureuse ou bien d'une sobriété assumée ? A vous d'interpréter !



A3 21 Rue Brassat
BRAGA LASTI (FR)
Raton laser (2022)
Une anamorphose où un raton laveur déterre un livre de Victor Hugo ayant été inspiré par l'histoire du Plateau des Forges en 1869.



A4 2 Av François Cogné
BAULT (FR)
Bestiaire (2022)
Un inventaire de curiosités, de petits objets, de personnages incongrus, d'herbiers, de silex, de statues menhirs, de carbo-nifère, de vestiges qui font l'identité de la ville d'Aubin. (lecture de droite à gauche et de bas en haut)



A5 Ateliers municipaux, Av Pierre de Coubertin
WD WILD DRAWING (IND)
Duologue (2022)
"Parfois dans la communication on a plus besoin du sentiment que des mots, car le plus important c'est d'écouter ce qui n'est pas dit".



A2 24 All. du Musée
ANNA CONDA (R)
Cycle de vie (2022)
L'eau, la nature, le vivant, la lumière : l'essence de la vie pour une conscience éclairée sur le monde.



Circuit ORANGE 5 KM



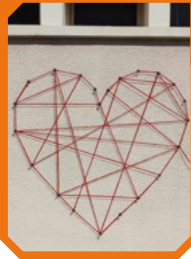
C1 Les Thermes, La Combe
LPVDA (CH)
Renaissance (2023)
Expression de la dualité entre le modernisme de l'art urbain et le passé symbolisé par la robe et la coiffe traditionnelle aveyronnaise.



C2 Av. J. Moulin, Tennis
IWOK & RAFAT (FR)
Révélation (2021)
La mésange et le char-donneret se rencontrent et nous incitent à protéger l'environnement et les animaux.



C3 2 Rte des Issards
OAKOAK (FR)
Heart love (2023)
Une fresque remplie d'amour. Le « Fil rouge » est une métaphore qui désigne un « fil conducteur », l'idée directrice, le lien, le point de repère.



C4 2 Av. Jean Jaurès
L7 MATRIX (BR)
Little Abstract and Bird (2021)
La douceur et le réalisme de l'oiseau tranchent avec les formes colorées et abstraites, afin d'éveiller la joie dans le cœur de chacun.

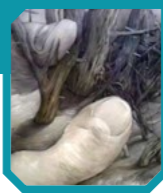


C5 Allée Passelaygues
RATUR (FR)
Symbiose (2021)
Entre onirisme et réalisme, Daphné, la nymphe, émerge des reflets de l'eau et se transforme en laurier pour échapper aux avances du dieu Apollon.



V COMME
VIVIEZ

V1 Av. Paul Ramadier - Gare
BOM.K (FR)
Rémision (2023)
Confrontation de l'humain et de la nature ou à l'inverse la main qui donne vie et qui s'unie à la nature.



B COMME
BOISSE-PENCHOT

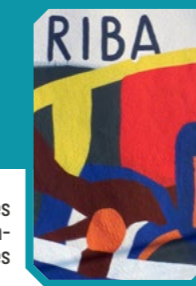
B1 ZA Boisse-Penchot - RD940 - cuve à eau
PANTONIO (PR)
Carroussel (2023)
Immersion dans le vol d'oiseaux à travers leurs mouvements à la dynamique particulière et aux courbes incessantes et colorées.



B2 12 Chem. des Rives du Lot
VEKS VAN HILLIK (FR)
La grenouille et l'escargot (2023)
Ode à l'imaginaire, comme une fenêtre secrète sur les rêves et les chimères, dont chaque personnage est un subtil mélange entre candeur et noirceur.

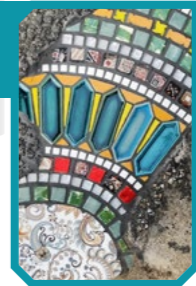


B3 Chem. des Rives du Lot - Terrain de tennis
FÛRA MAN
JOAN-CARLES CODÈRC & GÉRARD MARTY & LES ENFANTS (FR)
Parétalisma (2023)
Symboles et particularités locales puisés dans l'environnement auprès des habitants et des écoliers.



L COMME
LIVINHAC-LE-HAUT

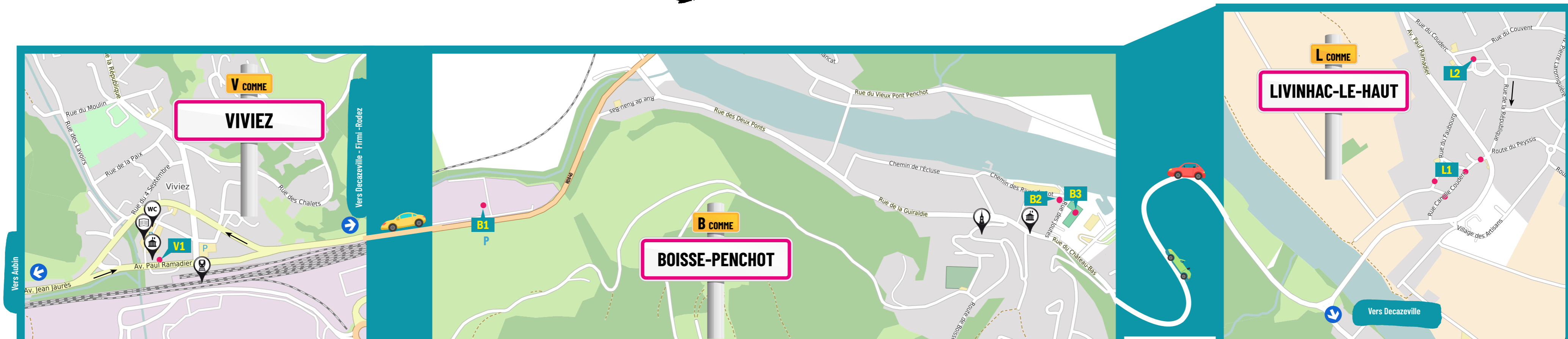
L1 Rue du Faubourg + Rue Camille Couderc
EMEMEM (WD)
Flacking (2023)
Des mosaïques dans les nids de poules, les trottoirs abîmés et autres aspérités qui, une fois réparés avec des morceaux de céramiques, forment des "flacking".



L2 Place du Quatorze Juin - Mairie de Livinhac
NADÈGE DAUVERGNE (FR)
La récolte (2023)
Succession de hachures colorées - Pointillisme - qui finiront par se combiner dans l'œil du spectateur, proposant plusieurs niveaux de lecture.



Circuit BLEU 9 KM



Créer un musée en plein air et transformer le paysage du Pays decazeillois-Vallée du Lot : voilà l'ambition accomplie par le projet street art de la Communauté de communes, qui en 4 ans, a composé un parcours riche de 40 oeuvres à admirer sur tout le territoire communautaire.

Proposer des fresques uniques dans l'espace public apporte une nouvelle offre culturelle aux habitants comme aux visiteurs qui sont chaque année de plus en plus nombreux à découvrir le parcours d'art urbain.

C'est une véritable démarche de démocratisation culturelle qui se dévoile comme une invitation à la découverte de différents mouvements artistiques enrichis par des messages forts, venus de France et d'ailleurs. Le respect de l'environnement, la solidarité, la connaissance, le partage, les racines, sont autant de valeurs qui trouvent sur notre territoire un superbe lieu d'exposition.

Chacun dans leur style, les artistes nous surprennent, nous interpellent et nous intriguent pour susciter un nouveau regard sur nos paysages !

Capter la curiosité, la sensibilité et l'intérêt des petits comme des grands grâce à la médiation culturelle autour des fresques :

> pour tous les publics : l'Office de Tourisme et du Thermalisme propose des visites guidées. Pour en savoir plus : 05 65 43 18 36.

> pour les scolaires : Decazeville Communauté organise des visites dans le but d'initier à l'art dès le plus jeune âge. Renseignements au 05 65 43 95 13.



Le parcours d'art urbain existe aussi en version numérique !

Rendez-vous sur notre site internet pour une visite avec le plan interactif et la présentation des oeuvres et des artistes.

Le parcours est également disponible aussi sur : STREETARTCITIES.COM

PS : L'art urbain vit au gré des aléas du temps, des intempéries et des modifications que l'homme entreprend sur le paysage. Toutes les oeuvres présentes dans ce dépliant ont un caractère plus ou moins éphémère qui est à prendre en compte lors de la visite.

