

PLUS D'INFOS !

TARIFS

Billet à la séance : **6 €** (plein) - **5 €** (réduit)*
5 places achetées, 1 gratuite !

* Le tarif réduit (sur présentation de justificatif) s'applique aux demandeurs d'emploi et aux étudiants de moins de 26 ans. Carte d'abonnement du Cinéma Le Temple non acceptée pour cette manifestation.

PROGRAMME

SAMEDI 9

17h00 **Coco Chanel & Igor Stravinsky** (1h59)

21h00 **Django** (1h57)

DIMANCHE 10

14h30 **Sparkle** (1h51)

17h00 **Perhaps Love** (1h47)

21h00 **Les Misérables** (2h38)

LUNDI 11

14h30 **Mary Poppins** (2h19)

17h30 **Il Boemo** (2h23)

RENSEIGNEMENTS

Tous les films sont projetés au Cinéma Le Temple de Camarès (rue du Barry - 12360 Camarès).

Billetterie sur place au Cinéma.

ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
AVEYRON - OCCITANIE

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité. Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « **Expérimenter, partager, transmettre** », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde.
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie.



Centre culturel de rencontre
Abbaye de Sylvanès - 12360 Sylvanès

05 65 98 20 20 / abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com

Cette manifestation reçoit le soutien de :



16^e Rencontre du

FILM MUSICAL

DU 9 AU 11 NOVEMBRE 2024

CINÉMA LE TEMPLE DE

CAMARÈS

SAMEDI 9 NOVEMBRE

Coco Chanel & Igor Stravinsky
Django

DIMANCHE 10 NOVEMBRE

Sparkle
Perhaps Love
Les Misérables

LUNDI 11 NOVEMBRE

Mary Poppins
Il Boemo

Plus d'infos sur sylvanes.com



16^e ÉDITION

Comme chaque automne, depuis 2008 et dans la continuité du festival d'été, le Centre culturel de l'Abbaye de Sylvanès achève sa saison artistique en faisant rimer Musique et Cinéma.

Toujours accueillie au Cinéma Le Temple de Camarès, cette 16^e édition des rencontres du film musical propose une nouvelle sélection de sept œuvres cinématographiques aux univers très différents : films et biopics musicaux, comédies musicales...

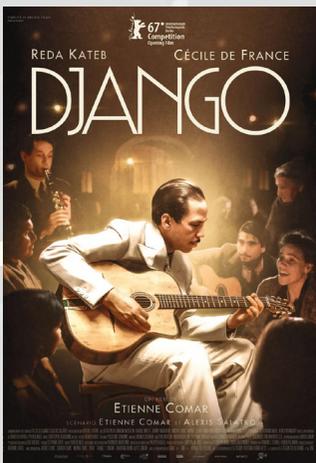
LES FILMS À L'AFFICHE



COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY

de **Jan Kounen**
(France – 2009) – 1h59

Paris 1920, Coco Chanel travaille corps et âme sur ses collections. Igor Stravinsky s'est réfugié à Paris pour fuir la révolution russe. La rencontre entre les deux génies est exaltée : Coco propose à Igor de l'héberger dans sa villa à Garches pour qu'il puisse travailler. Igor s'y installe, avec ses enfants et sa femme. Commence alors une liaison passionnée entre les deux créateurs...



DJANGO

de **Étienne Comar**
(France – 2017) – 1h55

À Paris en 1943 sous l'Occupation, le musicien Django Reinhardt est au sommet de son art. Guitariste génial et insouciant, au swing aérien, il triomphe dans les grandes salles de spectacle alors qu'en Europe ses frères Tsiganes sont persécutés. Ses affaires se gâtent lorsque la propagande nazie veut l'envoyer jouer en Allemagne pour une série de concerts...



SPARKLE

de **Salim Akil**
(États-Unis – 2012) – 1h51

Chanteuse hors pair, Sparkle se bat pour devenir une star tandis que de multiples problèmes déchirent sa famille. Originaire de la banlieue de Detroit et élevée seule par sa mère, elle doit jongler entre l'histoire d'amour qu'elle vit avec Stix, son manager, et les défis qu'elle doit relever avec ses deux sœurs pour devenir un groupe à succès à l'ère de la suprématie du label Motown de Detroit.



PERHAPS LOVE

de **Peter Ho-Sun Chan**
(Chine – 2005) – 1h47

Cette histoire d'amour, en chansons et sur trois décennies est la rencontre de deux cœurs solitaires mais aussi celle de deux ambitions différentes. Lin Jian Dong et Sun Na se déchirent, puis se retrouvent, dix ans plus tard, sur un plateau de cinéma, l'un et l'autre étant devenus des comédiens vedettes. L'amour peut se révéler parfois un jeu aussi dangereux que compliqué...



LES MISÉRABLES

de **Tom Hooper**
(États-Unis/Royaume Uni – 2012) – 2h38

Dans la France du 19^e siècle, une histoire poignante de rêves brisés, d'amour malheureux, de passion, de sacrifice et de rédemption. Quand Jean Valjean promet à Fantine de sauver sa fille Cosette du destin tragique dont elle est elle-même victime, la vie du forçat et de la gamine va en être changée à tout jamais.



MARY POPPINS

de **Robert Stevenson**
(États-Unis – 1964) – 2h13

Rien ne va plus dans la famille Banks. La nurse vient de donner ses huit jours. Et ni M. Banks, banquier d'affaires, ni son épouse, suffragette active, ne peuvent s'occuper des enfants Jane et Michaël. Ces derniers passent alors une annonce tout à fait fantaisiste pour trouver une nouvelle nurse. C'est Mary Poppins qui répond et apparaît dès le lendemain, portée par le vent d'Est. Elle entraîne aussitôt les enfants dans son univers merveilleux.



IL BOEMO

de **Petr Václav**
(Tchéquie/Slovaquie/Italie – 2022) – 2h23

1764. Dans une Venise libertine, le musicien et compositeur Josef Myslivecek, surnommé « Il Boemo », ne parvient pas à percer malgré son talent. Sa liaison avec une femme de la cour lui permet d'accéder à son rêve et de composer un opéra. Dès lors, sa renommée grandit : mais jusqu'où ira-t-il ? La vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur de génie oublié que le jeune Mozart admirait.

Tous les films sont projetés en formats DVD,
en version originale sous titrée français
(sauf contrainte technique)

