

PLUS D'INFOS !

TARIFS

Billet à la séance : **5€** (plein) - **4€** (réduit)*
5 places achetées, 1 gratuite !

* Le tarif réduit (sur présentation de justificatif) s'applique aux demandeurs d'emploi et aux étudiants de moins de 26 ans.

PROGRAMME

JEUDI 9

21h00 **Burlesque** (1h40)

VENDREDI 10

21h00 **Elvis** (2h32)

SAMEDI 11

15h00 **Joselito - Écoute ma chanson** (1h24)

17h00 **Annette** (2h19)

21h00 **Macbeth** (2h12)

DIMANCHE 12

15h00 **Les Girls** (1h49)

17h30 **West Side Story** (2h36)

RENSEIGNEMENTS

Tous les films sont projetés au Cinéma le Temple de Camarès (rue du Barry - 12360 Camarès).
Billetterie sur place au Cinéma.

ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
AVEYRON - OCCITANIE

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité. Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde.
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie.



Centre culturel de rencontre
Abbaye de Sylvanès - 12360 Sylvanès

05 65 98 20 20 / abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com

Cette manifestation reçoit le soutien de :



IMPRIMERIE DU PROGRES 12400 ST-AFFRIQUE - 05.81.38.00.00 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



15^e Rencontre du

FILM MUSICAL

DU 9 AU 12 NOVEMBRE 2023

CINÉMA LE TEMPLE DE

CAMARÈS

JEUDI 9 NOVEMBRE

Burlesque

VENDREDI 10 NOVEMBRE

Elvis

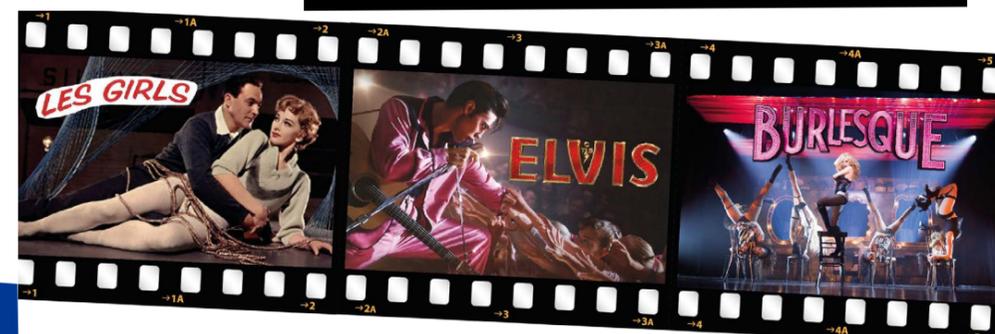
SAMEDI 11 NOVEMBRE

Joselito - Écoute ma chanson
Annette
Macbeth

DIMANCHE 12 NOVEMBRE

Les Girls
West Side Story

Plus d'infos sur sylvanes.com

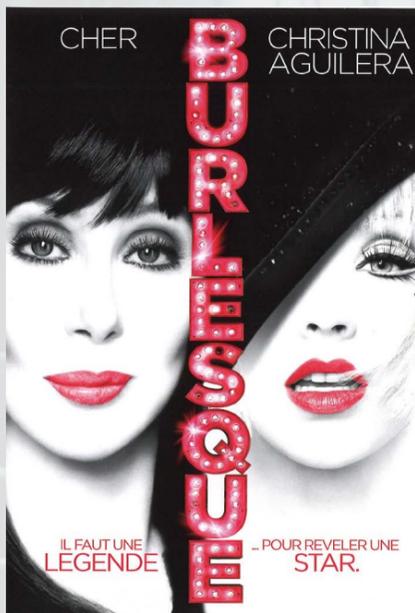


15^e ÉDITION

Comme chaque automne, depuis 2008 et dans la continuité du festival d'été, le Centre culturel de l'Abbaye de Sylvanès achève sa saison artistique en faisant rimer Musique et Cinéma.

Toujours accueillie au Cinéma Le Temple de Camarès, cette 15^e édition des rencontres du film musical propose une nouvelle sélection de sept œuvres cinématographiques aux univers très différents : films et biopics musicaux, opéra filmé, comédies musicales...

LES FILMS À L'AFFICHE

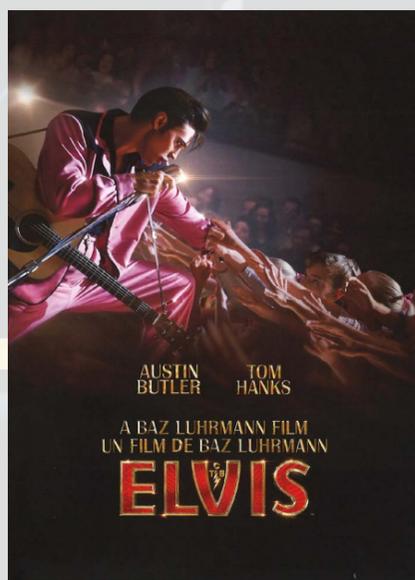


BURLESQUE

de **Steven Antin**

(États-Unis - 2010) - 1h40

Ali, une jeune femme ambitieuse jouée par Christina Aguilera, quitte une petite ville pour poursuivre ses rêves à Los Angeles. Elle découvre un club de burlesque dirigé par Tess, interprétée par Cher. Ali rejoint le spectacle et devient une star, mais des conflits et des défis surgissent alors qu'elle cherche à préserver le club et sa propre carrière.



ELVIS

de **Baz Luhrmann**

(États-Unis/Australie) - 2022 - 2h32

Ce biopic retrace la vie d'Elvis Presley, interprété par Austin Butler. Le film explore l'ascension rapide d'Elvis vers la gloire dans le monde de la musique et du cinéma, tout en plongeant dans ses défis personnels et sa relation complexe avec son manager, le colonel Tom Parker, incarné par Tom Hanks. Ce film offre un regard captivant sur la carrière et la vie mouvementée de cette légende du rock'n'roll.



JOSELITO

ÉCOUTE MA CHANSON

de **Antonio del Amo**
(Espagne/Mexique - 1959) - 1h24

Joselito, un jeune orphelin espagnol, est doté d'un talent musical exceptionnel. Il est recueilli par un homme riche, Don Luis (joué par Fernando Rey), qui le prend sous son aile pour développer son talent. Alors que Joselito monte sur la scène musicale internationale et suscite l'engouement des foules grâce à sa voix angélique, sa soudaine renommée entraîne des tensions avec Don Luis.

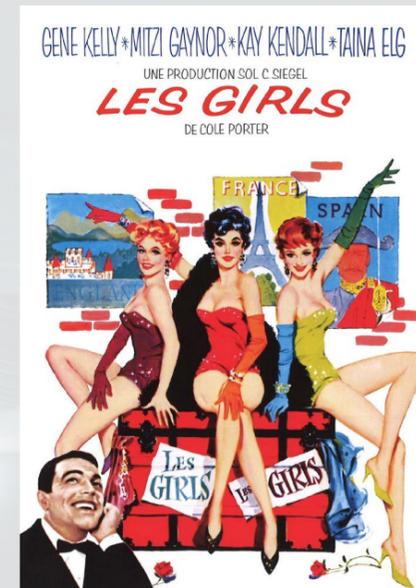


ANNETTE

de **Leos Carax**

(France/Al/Belgique - 2021) - 2h19

«Annette» est un film musical qui raconte l'histoire d'amour entre Henry McHenry, un comédien de stand-up, et Ann Defrasnoux, une soprano célèbre. Leur relation est mise à l'épreuve lorsque leur fille, Annette, douée pour le chant, devient une célébrité précoce. Les pressions de la célébrité et les secrets sombres menacent de briser la famille.



LES GIRLS

de **George Cukor**

(États-Unis - 1957) - 1h49

Ce film musical raconte l'histoire de trois danseuses talentueuses à Paris, interprétées par Mitzi Gaynor, Kay Kendall et Taina Elg. Leur amitié est mise à l'épreuve lorsque des désaccords surgissent à propos d'un livre qui révèle des détails personnels sur leurs vies. Un classique du «Musical» composé par l'indétrônable Cole Porter avec le séduisant et talentueux Gene Kelly !

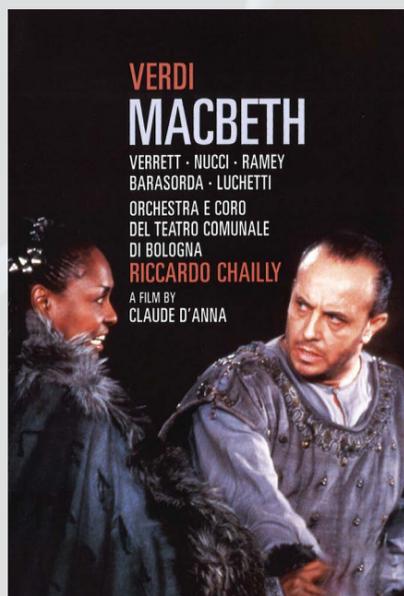


WEST SIDE STORY

de **Steven Spielberg**

(États-Unis - 2021) - 2h36

«West Side Story», nouvelle version de la comédie musicale culte, raconte la romance tragique entre Tony, un jeune homme d'origine italienne, et Maria, une jeune femme portoricaine. Leur amour naissant est entravé par la rivalité entre deux gangs, les Jets et les Sharks, qui s'affrontent violemment dans le New York de 1957.



MACBETH

de **Claude d'Anna**

(France - 1987) - 2h12

Dans cet opéra de Verdi, adaptation de la célèbre tragédie de Shakespeare, l'histoire suit le destin tragique de Macbeth, un général ambitieux, et de sa femme, Lady Macbeth. Après avoir rencontré trois sorcières mystérieuses qui lui prédisent un avenir grandiose, Macbeth est poussé à commettre des actes de trahison et de meurtre pour accéder au trône d'Écosse.

Tous les films sont projetés en formats DVD, en version originale (sauf contrainte technique)

